

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию города Барнаула
МБОУ "Лицей №122"

СОГЛАСОВАНО
с Методическим советом
(протокол от 30.08.2023 № 1)

СОГЛАСОВАНО
с Педагогическим советом
(протокол от 30.08.2023 № 2)



Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Художественное творчество»
(начальное общее образование)
на 2023-2024 учебный год

Барнаул, 2023

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Содержание курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика».....	7
1 класс (первый год обучения).....	7
2 класс (второй год обучения).....	12
Тематическое планирование.....	17
Модуль «Графика»	17
Модуль «Живопись»	19
Модуль «Скульптура»	22
Модуль «Декоративно-прикладное искусство».....	24
Модуль «Архитектура»	27
Модуль «Восприятие произведений искусства»	29
Модуль «Азбука цифровой графики»	30
Учебно-методическое обеспечение курса.....	32

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) и с учётом примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

Цель примерной программы - создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

-развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;

-формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;

-знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;

-овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;

-приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Сроки освоения примерной программы: 2 года, по 1 часу в неделю в каждом классе. Всего: 1 класс - 34 ч, 2 класс - 34 ч. Примерная программа внеурочной

деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения.

Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы - модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очередности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в каждом классе. Предполагается также возможность реализации одного или нескольких модулей по выбору участников образовательного процесса, при этом увеличивается количество часов, отведённых на практическую работу.

Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели данной программы. Например, модуль «Азбука цифровой графики» и модуль «Восприятие произведений искусства» интегрируются с такими модулями, как «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Архитектура».

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно - развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения. Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики».

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации.

Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка-конкурс;
- мастер-класс.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология».

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

- выставки: внутри параллели, класса, общешкольные районные, городские и т.д.;
- выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных).

Данная программа создана с учётом рабочей программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность - важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная

функция и способ отражения действительности - это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Содержание курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика»

Содержание программы внеурочной деятельности распределено и структурно представлено семью модулями (тематическими линиями) для каждого класса (по годам обучения).

1 класс (первый год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения.

Графическая практика

Содержание. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева. Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т. д.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; композиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации.

Форма организации. Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие», «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих группах.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

Живописная практика

Содержание. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж.

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов.

Практика по лепке

Содержание. Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах; полевая творческая практика: работа в материале; игра «В мастерской лепки»; выставка творческих работ.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами - создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки».

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над проектом ювелирных украшений; освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки.

Форма организации. Мастер-класс; игра «Ювелиры»; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Проект домика из овощей или фруктов, из варежки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам

фотографирования на природе. «В объективе - здание». Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты).

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа; мастер-класс; игровой проект «Много окон и дверей, полна горница людей»; выставка творческих работ.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями.

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика

Содержание. Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения.

Форма организации. Художественно-творческая практика; индивидуальная работа или работа в творческих группах; фотографирование на природе; беседа-обсуждение.

2 класс (второй год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки). Графические техники изображения.

Графическая практика

Содержание. Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет. Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных. Композиция в технике цветного граттажа.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над композицией графической сказки; создание проекта книжки-раскраски; выполнение рисунка с передачей формы предметов (линия, пятно, штрих, светотень); освоение техники граттажа; проект оформления фриза входа в зоопарк.

Форма организации. Художественно-творческая практика; игра «Графическая сказка»; художественный проект; коллективная работа; работа в творческих группах.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по-сырому. Сюжетные композиции по фотозарисовкам. Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на плёнэре. Рисование с натуры.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники пастозного письма гуашью и основ цветоведения; работа над пейзажем по композиционным схемам; изображение контрастных состояний природы; выполнение сюжетных композиций с изображением людей; рисование с натуры.

Форма организации. Художественно-творческая практика, мастер-класс, индивидуальная, групповая и коллективная работа, фотозарисовка, выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке

Содержание. Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовок на тему «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над многофигурной скульптурной композицией; лепка рельефа с изображением героев сказок; выполнение сюжетной композиции «На арене цирка»; создание образа из нехудожественного материала.

Форма организации. Художественно-творческая практика; индивидуальная работа; работа в творческой группе; фотозарисовка «Весёлые игры животных»; мастер-класс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов. Декор одежды человека. Композиция импровизация по мотивам палехской росписи; коллаж-аппликация из изображений людей в исторических костюмах.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: роспись и украшение орнаментом посуды по мотивам разных промыслов; работа над декоративной композицией маски, новогодней ёлки, декоративной композицией в полосе по мотивам «тарарушек» Полховского Майдана; освоение техники коллажа, обрывной аппликации; создание композиции-импровизации на тему исторических и народных костюмов.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чая»; мастер-класс; индивидуальная и коллективная работа, работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги. Образ здания. Интерьер для героев сказки. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: конструирование игрушек из бумаги для росписи; создание интерьера в коробке и вещи из коробок; освоение приёмов объёмной аппликации.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; творческий проект; коллективная работа или работа в творческой группе; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым состоянием в природе. Произведения И. К. Айвазовского. Восприятие произведений художника-иллюстратора Л. В. Владимирского к книгам «Волшебник Изумрудного города» А. М. Волкова, «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Н. Носова. Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися личного опыта в восприятии и оценке эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями И. К. Айвазовского, произведениями художника-иллюстратора Л. В. Владимирского.

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации

Содержание. Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение на занятии ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения.

Форма организации. Художественно-творческая практика; индивидуальная работа или работа в творческих группах; игровой сюжет «Рисуем мультик»; беседа-обсуждение.

Тематическое планирование

Тематическое планирование представлено по модулям, годам обучения и содержит примерную тематику.

Модуль «Графика»

Первый год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Модуль «Графика». Графическая практика		1	12	13
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения)	1		1
2	Линии и формы в природе (рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотоплёнки «Осенние листья», «Эти разные деревья»; выполнение рисунка с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; художественно-творческая практика; фотоплёнка)		3	3
3	Задания по освоению приёмов изображения: инструменты «Карандаш», «Кисть», «Ластик» и др.; цветовая палитра, базовые фигуры; рисование линии разной толщины, создание простых изображений из базовых фигур и линий (мячик, гусеница, гриб, цветок, воздушные шары и др.); создание любой графической композиции; индивидуальная работа)		1	1
4	«Кружатся листья», композиция из листьев (композиция из листьев в технике тиснения и/или аппликации (линия, пятно, силуэт); коллективная работа)		1	1
5	«Танец осени, или Музыкальный лес», композиция в смешанной технике (техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой стволов, ветвей; коллективная работа; фотографирование композиции)		1	1
6	«Ночь в зимнем лесу», мастер-класс (техника объёмной аппликации: симметричное вырезывание, планы; бумага чёрная и белая, белые бумажные салфетки)		1	1
7	«Удивительный аквариум», композиция из линий (игра в «каракули»; создание композиции из каракулей-путаницы из линий; коллективная работа или работа в творческих группах)		1	1
8	«Мой питомец», рисование линией (рисование линией, пятном и штрихом животных, игра «Большие и маленькие»). «Наши пушистые друзья», коллективная работа		2	2
9	«Волшебные тени», рисунки персонажей (рисунки персонажей для игры в тени на примере сказок		2	2

	«Теремок», «Колобок», «Репка» или др.; силуэты на трости, т. е. деревянной шпажке; работа в творческой группе)			
--	--	--	--	--

Второй год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Модуль «Графика». Графическая практика	1	12	13
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения)	1		1
2	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения)		1	1
3	«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка (чёрный и белый цвет; сюжетный рисунок на произвольном формате; коллективная работа или работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)		2	2
4	«Составь и нарисуй натюрморт» (натюрморт из выбранных сосудов, выполнение рисунка с передачей их формы (линия, пятно, штрих, светотень) по фотоматериалам «Свет и тень»; индивидуальная работа для выставки; фотографирование готовых работ)		2	2
5	«Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок (натюрморт из овощей и фруктов; работа в цвете пастелью, мелками); рисунок для выставки; фотографирование готовых работ)		2	2
6	«Фантастический зоопарк», проект (проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных; коллективная работа или работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)		3	3
7	«Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж (композиция в технике цветного граттажа; работа для выставки; фотографирование готовых работ)		2	2

Модуль «Живопись»

Первый год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Модуль «Живопись». Живописная практика	0,5	12,5	13
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы изображения гуашью, акварелью; упражнения)	0,5	0,5	1
2	«Каждому цветку своё время», натюрморт (создание букета на цветной бумаге, использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков; работа для выставки)		2	2
3	«Букет для вас», проект (художественный проект к празднику, например, ко «Дню учителя»; работа в творческих группах или коллективная работа)		1	1
4	«Осенняя природа», пейзаж (приёмы работы гуашью, красочное пятно, мазок; работа для выставки, фотографирование готовых работ)		1	1
5	«Осень в фруктовых красках», натюрморт (приёмы работы акварелью; осенний натюрморт из овощей и фруктов с использованием мятой бумаги; работа для выставки, фотографирование готовых работ)		1	1
6	«Сказочный зимний лес», пейзаж (рисование заснеженных деревьев, заледенелых веток и кустов; использование холодных цветов, нюансов; работа для выставки, фотографирование готовых работ)		1	1
7	«Галерея сказочных героев» (цвета тёплые и холодные; передача характера людей: добрые и злые; изображение персонажей (Алёнушка, Царевич, Кащей, Водяной, Старичок-лесовичок, Леший, Кикимора и др.) и животных (конь-огонь, Петушок-Золотой гребешок, Чудо-юдо рыба-кит, Золотая рыбка, Синяя птица и др.); основные и составные цвета; коллективная работа; использование музыкальных образов: «Кикимора», «Баба-Яга» А. К. Лядова; «Баба-Яга» П. И. Чайковского; «Колдун» Г. В. Свиридова; «Царевна-Лебедь» Н. А. Римского-Корсакова; фотографирование готовых работ)		2	2
8	«Весеннее настроение», композиция (создание весенней композиции в технике монотипии со сгибом (отражение) по материалам фотоплёнэра «Отражение в воде» и фотоматериалам (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); дополнение рисунка изображениями по замыслу)		1	1
9	«Цветы распускаются», композиция (создание композиции на тему первых весенних цветов; использование материала фотоплёнэра и фотоматериала (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); работа гуашью, акварелью на		1	1

	тонирующей бумаге; приём изображения «оттиск бумажным комочком», мазок; работа для выставки)			
10	«Моё настроение», композиция (создание образа настроения; использование цветового пятна в передаче радости, веселья, грусти, гнева и др.; индивидуальная работа)		1	1
11	«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж (коллективная работа; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; восприятие и оценка эмоционального содержания творческих работ (связь с модулем «Восприятие произведений искусства»)		1	1

Второй год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Модуль «Живопись». Живописная практика		1	12	13
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; основы цветоведения; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью)	1		1
2	«Нарисуй мне небо», живописная мозаика (изображение неба в ясный солнечный день или вечером красками, используя пастозную технику; составление коллективной мозаики изображений, достижение ритма цветовых пятен; фотографирование готовых работ)		2	2
3	«Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа, мастеркласс (композиционная схема; пространство, линия горизонта, цвет; гуашь: отработка мазков; акварель: освоение техники лессировки; работа для выставки; фотографирование готовых работ)		2	2
4	«Морские просторы», пейзаж, мастер-класс (изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях: туман, нежное утро, гроза, буря, ветер и др.; освоение техники по-сырому или смешанной техники)		1	1
5	«Зимние игры», композиция (композиция в холодной цветовой гамме; гуашь, смешивание краски на палитре; опорные схемы изображения детских фигур; работа по материалам фотозарисовок «Детские зимние игры» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); работа для выставки; фотографирование готовых работ)		2	2
6	«Цветы в вазе», натюрморт (букет цветов по материалам фотоплёнки «Такие разные цветы» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); цветы холодных и тёплых оттенков; гуашь, отработка		1	1

	мазков; смешение цветов, получение нового цвета и оттенков; работа для выставки; фотографирование готовых работ)			
7	«Букет-настроение», натюрморт (букет цветов по материалам фотоплёнэра «Такие разные цветы» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); эмоциональная выразительность цвета; цвет тёмный и светлый (тональные отношения), звонкий и приглушённый (тихий); затемнение цвета и разбеление цвета; работа для выставки; фотографирование готовых работ)		2	2
8	Натюрморт с натуры (планы, композиционный центр, ближе-дальше, загораживание; цвет, мазок, рефлекс)		2	2

Модуль «Скульптура»

Первый год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Модуль «Скульптура». Практика по лепке		0,5	8,5	9
1	Вводное занятие (материалы, инструменты для лепки; приёмы лепки, смешения цветов пластилина; выполнение упражнений)	0,5	0,5	1
2	«Овощи и фрукты», композиция, мастер-класс (освоение приёмов лепки формы и передачи фактуры овощей и фруктов; составление композиции; фотографирование готовых композиций)		1	1
3	«Домашний любимец», композиция (лепка фигурки животного по материалам фотографий на тему «Животное в объективе» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»))		1	1
4	«Друзья всегда вместе», композиция (создание скульптурной композиции, которая изображает человека и животное; фотографирование готовых композиций)		2	2
5	«Снеговик у ёлки», скульптура из снега (лепка и фотографирование; работа в паре или в творческой группе; полевая творческая практика: работа в материале)		1	1
6	«Завертелась карусель», мастерская лепки (игра «В мастерской лепки»: лепка сказочной игрушки по мотивам каргопольской игрушки, дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки; сюжетная композиция «Карусель»; работа в творческих группах; фотографирование готовых композиций)		3	3

Второй год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Модуль «Скульптура». Практика по лепке		1	9	10
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы и инструменты; приёмы лепки; техника безопасности)	1		1
2	«Эти забавные животные», композиция (набросок композиции из двух-трёх фигур животных в движении: игры друг с другом или предметом — мячом, клубком, бантиком, палочкой — по материалам фотозарисовок «Весёлые игры животных» (связь с модулями «Графика» и «Азбука цифровой графики»); лепка фигурок по наброску; фотографирование готовых работ)		3	3

3	«Сказки на изразцах», композиция (лепка рельефной композиции с изображением героев из сказок (животных или птиц) «Теремок», «Курочка Ряба», «Бычок — смоляной бочок» и др.; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)		2	2
4	«На арене цирка», сюжетная композиция (набросок композиции (связь с модулем «Графика»); лепка фигурок человека и животного; форма, контраст, движение, декоративные детали и расположение героев в пространстве; работа в паре; фотографирование готовых работ)		3	3
5	«Создаём образ», мастер-класс (создаём образ сказочного персонажа, животного, насекомого и т. д. из нехудожественных материалов; каркас поделки — бутылочка из пластмассы от молочных продуктов и т. п.; фотографирование готовых работ)		1	1

Модуль «Декоративно-прикладное и искусство»

Первый год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика	1	13	14
1	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности)	1		1
2	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности)		1	1
3	«Чудо-посуда», панно (роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе (рамка); коллективная работа)		2	2
4	«Рисуем бабочку нитью», мастер-класс (декоративное рисование: рисунок бабочки с помощью приёмов нетрадиционной техники изображения)		1	1
5	«Такие разные игрушки», мастер-класс (освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков)		1	1
6	Декоративное рисование (украшаем птиц, рыб, животных - ящерку, жирафа и др.; техника тингтинга или техника на выбор; силуэт; работа для выставки; фотографирование готовых работ)		2	2
7	«Ювелиры», сюжетная игра (создание в технике монотипии комплекта украшений — бус, ожерелья, браслета, серёг — для мамы, сестры, для героев любимых книг (добрых или злых) или для времени года; вариант задания: выполнение украшения в программе Paint; индивидуальная работа; компьютерный класс (связь с модулем «Азбука цифровой графики»)		1	1
8	«Чем нарядим ёлочку?», работа в технике оригами (создание набора ёлочных игрушек в технике оригами или создание игрушек для украшения ёлки приёмом декорирования природных форм, например декорирование сосновых шишек бусинами)		1	1
9	«Нарядилась ёлочка», конкурс (продолжение темы 8: украшение ёлки готовыми игрушками; фотографирование композиции; конкурс практических работ)		1	1
10	«Танцующие снежинки», воздушная подвеска (создание украшения для класса; коллективная работа; фотографирование готовых работ)		1	1
11	«Хоровод из ёлочек», украшение упаковки для подарка, мастер-класс (освоение приёма декорирования; украшение упаковки-коробочки для подарка)		1	1
12	«Въём весеннее печенье «тетёрочки», лепка (лепка печенья (восьмёрочка, кудёрушка, курушка, вьюха,		1	1

	конёчки, решето, околышки и т. д.) из элементов замкнутого орнамента «тетёрочки»; фотографирование готовых изделий)			
--	---	--	--	--

Второй год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика	1	11	12
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности)	1		1
2	«В гостях у Мухи-Цокотухи» и «Чаепитие у Федоры», декоративные панно (сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чаепития»; роспись картонной формы посуды по мотивам разных промыслов, украшение орнаментом; работа над декоративной композицией в творческих группах; фотографирование готовых панно)		1	1
3	«Нарядные игрушки», декоративная роспись (роспись бумажной конструкции игрушки по мотивам игрушек народных промыслов, связь с модулем «Архитектура»; фотографирование готовых игрушек)		1	1
4	«Маска из бумаги и не только», мастер-класс (освоение приёмов создания маски в различных техниках: коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с фантиками, работа с природными материалами и т. п.)		2	2
5	«Красивый наряд новогодней ёлки», декоративная композиция (выполнение декоративной композиции в разных техниках; работа в паре; конкурс; фотографирование готовых работ)		1	1
6	«Костюмированный бал», композиция (создание композиции-импровизации по мотивам палехской росписи или выполнение коллажа-аппликации из изображений людей в исторических костюмах из журналов и интернета, или композиция из симметрично вырезанных ажурных фигур в костюмах; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)		2	2
7	«Портрет Весны-красны» (оформление в технике аппликации-коллажа шаблона-силуэта; украшение из цветов и бабочек праздничного платья с орнаментом и т. д.; работа в творческих группах для выставки; фотографирование готовых работ)		2	2
8	«Как игрушки-тарарушки зиму прогнали», декоративная композиция (выполнение декоративной композиции в полосе по мотивам красочных фигурок-тарарушек из Полховского		1	1

	Майдана; коллективная работа; фотографирование готовых работ)			
9	«Как игрушки-тарарушки зиму прогнали», декоративная композиция (выполнение декоративной композиции в полосе по мотивам красочных фигурок-тарарушек из Полховского Майдана; коллективная работа; фотографирование готовых работ)		1	1

Модуль «Архитектура»

Первый год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования	1	5	6
1	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности)	1		1
2	«Много окон и дверей полна горница людей», игровой проект (проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов, из варежки или сапога, или из других предметов (вещей); фотографирование проектов)		1	1
3	«Домики из бумаги», оригами (по материалам фотоплёнки «В объективе — здание» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); создание домиков в технике оригами; коллективная работа)		1	1
4	«Город сказочных построек», конструирование (по материалам фотоплёнки «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу»; изба лубяная, ледяная, на курьих ножках, ледяной дворец, пряничный домик и др.; конструирование, аппликация с использованием объёмных элементов, симметричное вырезывание, силуэт, коллективная работа; фотографирование готовых работ)		2	2
5	«Строим вещи», мастер-класс (создание коробки для подарков, сумки-пакета и т. д.; можно провести параллельно с темой «Хоровод из ёлочек», модуль «Декоративноприкладное искусство»)		1	1

Второй год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования	1	9	10
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности)	1		1
2	Конструируем игрушки для росписи (симметричное вырезывание, соединение деталей в конструкцию; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)		1	1
3	«Мебель из бумаги», мастер-класс (освоение приёмов работы с бумагой; трафарет, схема; конструирование бумажной мебели (стул, стол, кровать, диван и т. д.)		1	1

4	«Интерьер в большой коробке», проект (сюжетная игра; интерьер для героев сказки; работа в творческой группе; фотографирование готовых интерьеров)		1	1
5	«Детская площадка», проект (бумагопластика, симметричное вырезывание, конструирование из полос бумаги качелей, каруселей, горки и др., придание им формы машин, животных, сказочных персонажей; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ.		1	1
6	«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», аппликация (объёмная аппликация или подвесная композиция; симметричное вырезывание и бумагопластика (жуки, бабочки, стрекозы, листья, дома-цветы и др.); работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)		1	1
7	«Коробка - дом, машина, пароход...», конструирование города (конструирование города по мотивам сказки Н. Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (дома, машинки и др.); коллективная работа; фотографирование готовых работ)		2	2
8	«Новогодний город», конструирование предметов (конструирование из бумаги ёлки, улицы, площади, домиков; создание праздничного настроения с помощью новогоднего декора; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)		1	1
9	«Подводный мир», подвесной аквариум (работа в техниках бумагопластики, симметричного вырезывания; работа в творческих группах или коллективная работа; фотографирование готовых работ)		1	1

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Первый год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования		5	5
1	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)		4	4
2	«Герои сказок» (занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; восприятие изображения героев сказок через книжную иллюстрацию; это занятие претворяет занятие «Галерея сказочных героев» модуля «Живопись»)		1	1

Второй год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования		6	6
1	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)		4	4
2	«Книги сказок»: Н. Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей», А. М. Волков. «Волшебник Изумрудного города», Г.-Х. Андерсен. «Дюймовочка» (восприятие героев сказок через книжную иллюстрацию, знакомство с особенностями изображения пространства и архитектурных построек в книжной иллюстрации (город, волшебная страна), связь с модулем «Архитектура»; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке)		1	1
3	«Знакомство с картиной» (знакомство с произведением художника-мариниста И. К. Айвазовского (на выбор учителя); связь с модулем «Живопись»; виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею или занятие-беседа по картине в актовом зале школы)		1	1

Модуль «Азбука цифровой графики»

Первый год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика	0,5	5,5	5
1	Вводное занятие с практикой (что такое фотография, композиция в фотографии, фотоплёнэр)	0,5	0,5	1
2	Фотоплёнэр на темы «Осенние листья», «Эти разные деревья», «Цветы распускаются», «Отражение в воде» (восприятие природных объектов; выполнение тематических фотографий)		2	2
3	Фотоплёнэр на темы «В объективе — здание», «Вот моя улица (утром, днём, вечером)», «Прогулка по городу» и др. (восприятие природных объектов и предметной среды; выполнение тематических фотографий)		2	2
4	Животное или рыба в объективе фотоаппарата (реальная или виртуальная экскурсия в зоопарк, зоологический музей или Москвариум; выполнение фотографий своих питомцев)		1	1

Второй год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика		4	4
1	Фотоплёнэр: сделать фотографии неба (утром, днём, вечером). «Свет и тень» (фотографии предметов с ярким проявлением освещённых и теневых сторон). Фотозарисовки на темы «Детские зимние игры», «Весёлые игры животных», «Снежинки, паутинки, роса на листьях» и др. (выполнение тематических фотографий)		2	2
2	Создаём украшение», проект (создание проекта украшений с помощью программы Paint; занятие в компьютерном классе; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)		1	1
3	«Мультимедиа - гифки», мастер-класс (освоение приёмов работы программы gif-анимация; создание подвижного изображения в программе gif-анимации)		1	1

Распределение часов по классам (годам обучения)

1 класс

Название модуля	Теория	Практика	Всего
«Графика»	0,5	5	5,5
«Живопись»	0,5	6,5	7
«Скульптура»	0,5	4,5	5
«Декоративно-прикладное искусство»	1	6,5	7,5
«Архитектура»	1	2,5	3,5
«Восприятие произведений искусства»		2,5	2,5
«Азбука цифровой графики»	0,5	2,5	3
Всего	4	30	34

2 класс

Название модуля	Теория	Практика	Всего
«Графика»	1	5	6
«Живопись»	1	6	7
«Скульптура»	0,5	4,5	5
«Декоративно-прикладное искусство»	0,5	5,5	6
«Архитектура»	0,5	4,5	5
«Восприятие произведений искусства»		3	3
«Азбука цифровой графики»		2	2
Всего	3,5	30,5	34

Учебно-Методическое обеспечение курса

Возможные технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор; 6 экспозиционный экран;
- персональный компьютер для учителя (ноутбук);
- фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон). Наглядные

пособия:

- коллекция презентаций по темам занятий;
- коллекция презентаций с работами обучающихся; 6 изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- муляжи для рисования;
- натюрмортный фонд (натура для изображения);
- электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др.

Занятия могут проводиться в компьютерном классе, актовом зале, библиотеке в зависимости от темы занятия и от создания необходимых условий для организации обучения.

Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий:

- графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости - от ТМ до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелиевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);
- живописные материалы (гуашь, акварель);
- пластические материалы (пластилин, глина);
- декоративные художественные материалы (аквагрим);
- бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др.);
- кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские - синтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др.;

-нехудожественные материалы (природные материалы - шишки, жёлуди, листья и др., нитки «Ирис»; бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки; пластмассовая посуда — стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки; алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока; яичные лотки и др.);

-материалы для макетирования, коллажа и др.;

-классная доска с набором креплений для таблиц, плакатов, иллюстраций, детских работ и т. д.;

-ученические столы и стулья;

-стол для учителя.